

مهر آموزشگاه	تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۳/۱۶ ساعت شروع: مدت امتحان: ۶۰ دقیقه تعداد صفحه : ۳	آموزش و پرورش منطقه چهار تهران دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا ارزشیابی خرداد فارسی یازدهم	با سمه تعالی نام و نام خانوادگی:..... یازدهم انسانی
	سال تحصیلی : ۱۴۰۰-۱۴۰۱		
بارم	ردیف		
۱	قلمرو زبانی (۷نمره) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) به ره بر درختی <u>گشن</u> شاخ دید (ب) <u>یکایک</u> از او بخت برگشته شد / به دست یکی بنده بر کشته شد پ) آن یکی <u>مُمد</u> حیات است . ت) او <u>خُدو</u> انداخت بر روی علی		
۱/۵	۲ با توجه به معنی، املائی درست واژگان را بیابید. الف) اتّفاقا این معلّم لهجۀ (<u>غلیض</u> - <u>غلیظ</u>) شیرازی داشت . ب) فصل بهار بسته جهانی به عیش ، دل / جامی و درد عشق و ز عیشِ جهان (<u>فراق</u> / <u>فراغ</u>) پ) و (<u>ثواب</u> - <u>صواب</u>) من آن است که بر ملازمت اعمال خیر که زبدهٔ همهٔ ادیان است اقتصار نمایم . ث) او اختران را در آسمان نهاده تا به برّ و (<u>بحر</u> - <u>بهر</u>) نشانمان باشد . ج) از تجارب برای دفع حوادث (<u>صلاح</u> - <u>صلاح</u>) توان ساخت . ه) به (<u>معونت</u> - <u>مؤونت</u>) و مظاهرت ایشان از دست صیّاد بجستم .		
.۵	۳ در گروه واژگان زیر یک غلط املائی وجود دارد آن را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید . حلاوت و شیرینی - دغل و فریبکار - صوّر و شادی - نواحی و مناطق		
۱	۴ واژه زیر را یک بار به عنوان ((شاخص)) و بار دیگر به عنوان ((هسته)) گروه اسمی در جمله به کار ببرید. آقا :		
.۲۵	۵ الف) رابطه معنایی " رأیت و درفش " از نوع تضمّن است . ○ غ ○ ص		

۲۵/	ب (نوع " واو " در مصرع « چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش » واو ربط می باشد . ص ○ غ ○											
۱	جدول زیر را کامل کنید.	۶										
	<table><tr><td>صفت مفعولی</td><td>صفت لیاقت</td><td>صفت فاعلی</td><td>بن مضارع</td><td>فعل</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>رُستن</td></tr></table>	صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی	بن مضارع	فعل					رُستن	
صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی	بن مضارع	فعل								
.....				رُستن								
۵/	« تا » در مصرع « خموشند و فریادشان تا خداست » چه نوع حرفی است ؟	۷										
۵/	به دو سؤال زیر پاسخ دهید . الف (« این همه کتاب را چگونه خواندی ؟ » وابسته پیشین هسته ب (جمله " فردا از این مجتمع بازدید خواهیم کرد " را به جمله مجهول تبدیل کنید.....	۸										
۵/	قلمرو ادبی(۵نمره) در ترکیب « وزنِ خوشبختی » کدام آرایه ادبی مشهود است ؟ با ذکر دلیل .	۹										
۷۵/	فقط آرایه های اضافه تشبیهی ، حسن آمیزی و متناقض نما را در موارد زیر مشخص کنید.	۱۰										
	<table><tr><td>ردیف</td><td>آرایه</td></tr><tr><td>۱</td><td>شیرین ترین رویای من ، لیلا ترین خواب منی ای با خیال دیدنت من خفته و بیدار تو</td></tr><tr><td>۲</td><td>عاشقم بر قهر و بر لطفش به جدّ بوالعجب من عاشق این هر دو ضد</td></tr><tr><td>۳</td><td>آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود آمد ندای آسمان ، تا مرغ جان پرآن شود</td></tr></table>	ردیف	آرایه	۱	شیرین ترین رویای من ، لیلا ترین خواب منی ای با خیال دیدنت من خفته و بیدار تو	۲	عاشقم بر قهر و بر لطفش به جدّ بوالعجب من عاشق این هر دو ضد	۳	آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود آمد ندای آسمان ، تا مرغ جان پرآن شود			
ردیف	آرایه											
۱	شیرین ترین رویای من ، لیلا ترین خواب منی ای با خیال دیدنت من خفته و بیدار تو											
۲	عاشقم بر قهر و بر لطفش به جدّ بوالعجب من عاشق این هر دو ضد											
۳	آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود آمد ندای آسمان ، تا مرغ جان پرآن شود											
۷۵/	در جمله زیر مشبه ، مشبه به را در بیت زیر بیابید. بوی بهار می دمدم با نسیم صبح باد بهشت می گذرد یا پیام اوست	۱۱										
۱	مفاهیم زیر را به صورت کنایه بنویسید. انسان با تجربه شرمنده شدن	۱۲										

۱۳	نویسندگان آثار زیر را بنویسید. ماه نو و مرغان آواره شلوارهای وصله دار هم صدا با حلق اسماعیل اسرار نامه حفظ شعر	۱
۱۴	 صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد ز نیروی شیران بود گوهرم	۱
۱۵	قلمرو فکری (۸نمره) ابیات و جمله های زیر را به نثر روان برگردانید . الف) صیّاد در پی ایشان ایستاد . ب) امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد . پ) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست ح) خروشید و برجست لرزان ز جای بدرید و بسپرد محضر به پای خ) تو شکر خدا کن ، به هنگام رنج و شکر او کن به وقت رستن از رنج و) الطاف الوهیت به سرّ ملائکه فرو می گفت . س) زهاب دیدگان بگشاد . ه) سراجۀ ذهنم آماس می کرد .	۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵
۱۵	نویسنده در عبارت زیر بر چه نکته ای تأکید دارد؟ هر عصب و فکر به منبه بی شائبۀ ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت .	۰/۵

۱۶	در بیت زیر مقصود شاعر چیست؟ ((چه از تیر و چه از تیغ شما روی نتابید که در جوشن عشقید که از کرب و بلائید .))	۱۵.
۱۷	بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟..... مروبت نبینم رهایی ز بند به تنها و یارانم اندر کمند	۱۵.
۱۸	مقصود از « شیر حَقَم نیستم شیر هوا فعل من بر دین من باشد گوا » چیست؟.....	۱۵.
۱۹	با توجه به بیت زیر ((یاران عاشق)) چه کسانی هستند؟ بیا عاشقی را رعایت کنیم ز یاران عاشق حکایت کنیم	۱۵.
۲۰	مقصود از « پا در رکاب راهوار خویش دارند » چیست ؟	۱۵.
	روزگار تان همایونی	